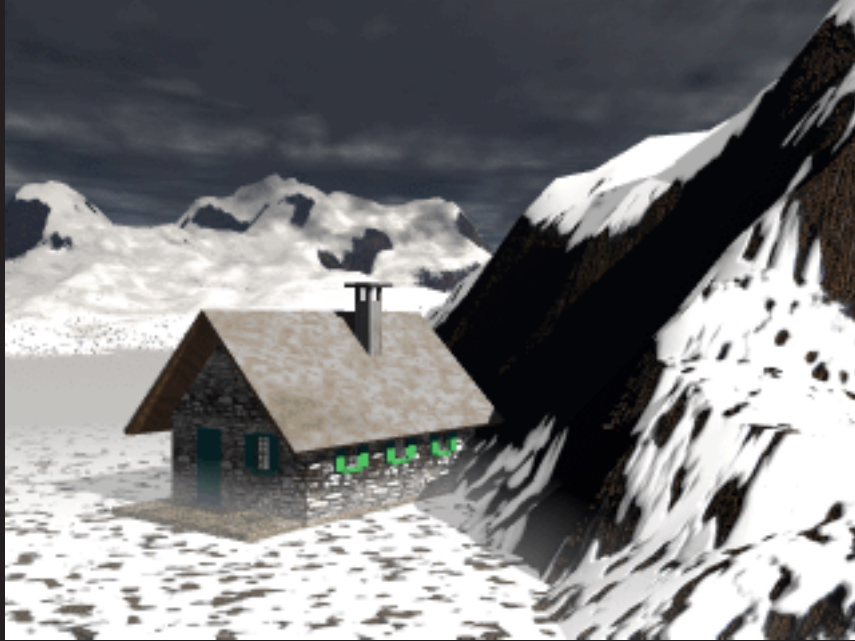
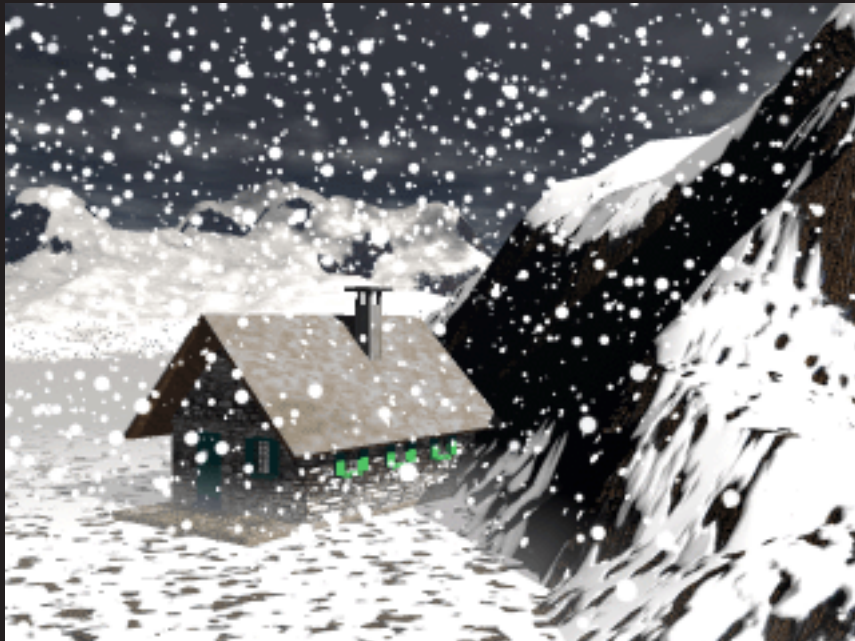


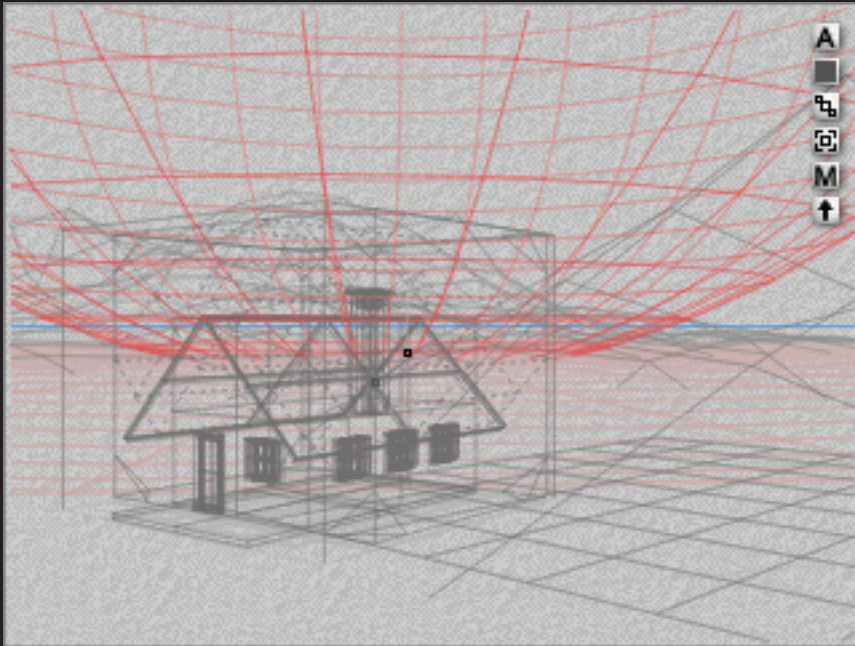
Schneegestöber



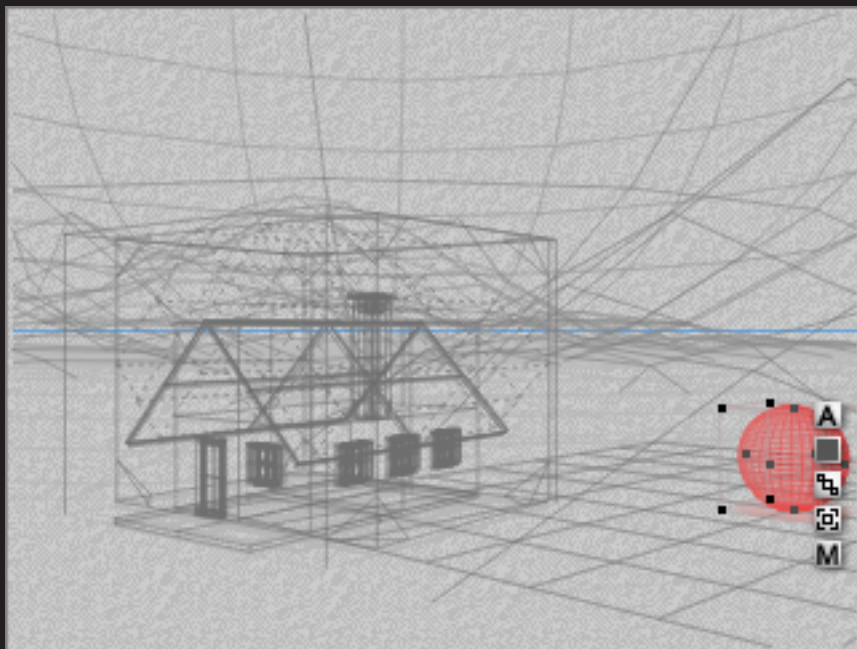
1. Erstellen Sie eine Szene, die dieser hier ähnlich sehen sollte. Verwenden Sie einen grauen Himmel, weil dieser den Schneefall (der auf den folgenden Seiten hinzugefügt wird) am besten zur Geltung bringt.



Hier sehen Sie das fertige Bild.



2. Ich habe meiner Szene eine große Wolkenkugel hinzugefügt, damit die große Weissfläche des Berges im Hintergrund in einem blassen Grau erscheint. Andernfalls vermischen sich die Scheeflocken mit diesem Hintergrund und bleiben unsichtbar.



3. Erstellen Sie eine neue Kugel und klicken Sie auf das kleine A. Im nun geöffneten Objektattribute-Dialogfenster stellen Sie die X-, Y- und Z- Werte jeweils auf 300 ein.

Objektattribute

Allgemeine | Verknüpfung | Animation

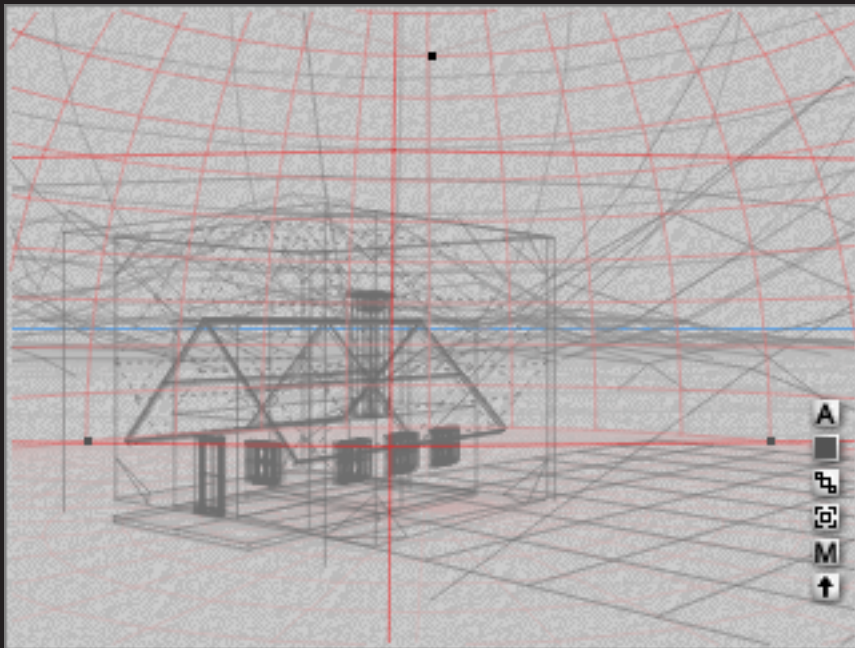
Objektname
Kugel 4

Neutral Ausgeblendet
 Positiv Fixiert
 Negativ Als Begrenzungsquader anzeigen
 Schnittmenge Bezugspunkt anzeigen
 Material auf Schnittflächen anwenden

Absolute Koordinaten ▾

Bezugspunkt	51,70	0,95	51,70	B
Mittelpunkt	51,70	0,95	51,70	B
Drehung	0	0	0	°
Größe	300	300	300	B
	X	Y	Z	

X ✓

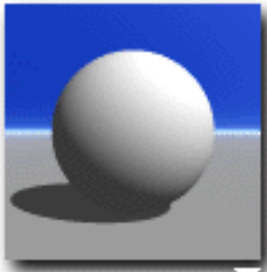


4. Positionieren Sie die Kugel um das zentrale Objekt Ihrer Szene. Sie kann zur Hälfte im Boden verschwunden sein. Der Rest sollte die gesamte Szene ausfüllen.

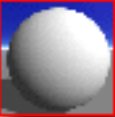
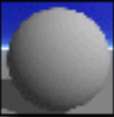

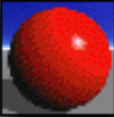
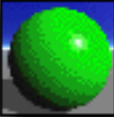
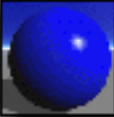
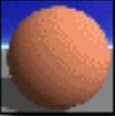
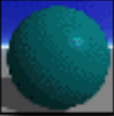
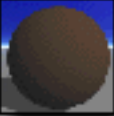
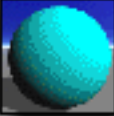
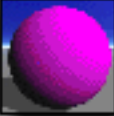


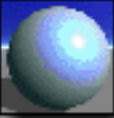
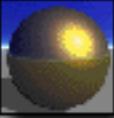
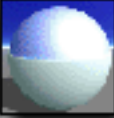

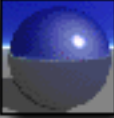

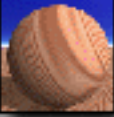









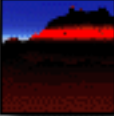




















5. Klicken Sie auf das kleine Dreieck neben Bearbeiten. Wählen aus der Rubrik »Einfach und Schnell« die Farbe **Weiß** aus.

Materialien



Weiß

Einfach & Schnell						
Ebenen & Terrains						
Felsen & Steine						
Flüssigkeiten						
Wolken & Nebel						
Außergewöhnlich						
Komplexes						
Verschiedenes						
Glas						
Metall						
Massives						
Lehrgang						
Eigene						

Hinzufügen
Entfernen
Importieren
Exportieren
X ✓



- Anpflanzung
- Atmosphäre
- Bakterienkultur
- Batik
- Blaue Punkte**
- Blaues Schachbrett
- Blauäugig
- Borg
- Braunes Ei
- Einfach gekachelt
- Einfache Steigung
- Einfacher Verlauf
- Einfaches Drahtgitter
- Einfaches Gefälle
- Feuer
- Gedämpfte Welle 1
- Gedämpfte Welle 2
- Geometrisches Muster
- Getrübte Welle
- Granit
- Holzmaserung
- Impression
- Innenbeleuchtet
- Kacheln mit Relief
- Leicht gewellt
- Marmoriert 1
- Marmoriert 2
- Rotes Fraktal
- Sanfte Welle
- Schäumendes Wasser
- Sinus-Schichten
- Türkisfarbene Welle
- Unregelmäßige Welle
- Waffeleisen
- Welle bei Nacht
- Welle mit Streifen
- Wirbel

- Standard**
- Mit Relief
- Wolken
- Gestein
- Sand
- Psychedelisch

6. Wechseln Sie in den Material-Editor und ändern Sie die Werte entsprechend **aller** hier gezeigten Einstellungen.



Je höher diese Werte, desto kleiner, aber zahlreicher werden die Schneeflocken.

Je höher dieser Wert, desto dichter wird das Schneegestöber.

7. Nur noch diese letzten Änderungen und Sie haben es geschafft.